



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63040

27 AGO. 1973

Il sottoscritto **ROBERTO LOYOLA**..... residente a **ROMA**Via **Veneto** 84..... legale rappresentante della Ditta **ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.**Tel. **4755858** con sede a **ROMA**..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: **BISTURI LA MAFIA BIANCA (IIa Edizione)**di nazionalità: **Italiana**..... produzione: **ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA**dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. **Societa per Azioni**Lunghezza dichiarata metri..... accertata metri **2745**

Roma, li

p. **ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.**
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama del film:

Daniele Valiotti, è un grande della Medicina, famoso chirurgo, membro di molte commissioni, proprietario di una clinica privata, direttore di un importante settore di un complesso ospedaliero pubblico. Tra lo staff dei suoi aiutanti, c'è il dott. Giordani, che, pur avendo tutte le capacità per essere un potente della medicina, ha un senso critico, un'apparente apatia, un disinteresse che gli impediscono di far carriera. Non è un arrivista. Un avvenimento viene a turbare la routine della perfetta organizzazione di Valiotti: una lettera non firmata che contiene le radiografie di un'operazione non necessaria, fatta solo a scopo di lucro; una breve telefonata anonima lo pone in uno stato di rabbia, di agitazione. Valiotti cerca di scoprire chi vuole discreditarlo; non può essere che uno dei suoi collaboratori. Per una inchiesta in un manicomio, viene accompagnato da Giordani e scopre che è lui l'autore della denuncia: cerca di intimidirlo, potrebbe farlo rinchiudere come pazzo. Giordani non si lascia intimidire: non è disposto a ritirare la denuncia che non è sola, ma una tra le molte contro altri baroni della medicina. Giordani viene chiamato d'urgenza a compiere una operazione su un malato grave nel corso dell'intervento si rende conto che l'equipe che lo circonda lo sta sabotando. Il malato muore; Valiotti gli dice che sarà denunciato per aver operato in uno stato di ubriachezza: l'equipe testimonierà contro di lui. Di fronte al ricatto, Giordani è costretto a ritirare la denuncia contro Valiotti, ma non ritirerà quella contro gli altri baroni. Valiotti promette tutto il suo appoggio per conquistare gli una situazione di potere ma Giordani reagisce con amarezza. Valiotti non può nulla per lui. Valiotti non ha un domani. Nel corso della loro collaborazione ha notato in lui i sintomi di un male incurabile: il morbo di Parkinson. Adesso anche Valiotti è nell'altra parte della sponda: quella delle vittime. Solo ora rivede come in un allucinante incubo le immagini della disperazione di quelli che soffrono.

Interpreti; ENRICO MARIA SALERNO-GABRIELE FERZETTI-SENTA BERGER

Regia di: LUIGI ZAMPA

Titoli di Testa.-

- 1) P.C.A. Produzioni Atlas Cinematografica presenta.-
- 2) ROBERTO LOYOLA presenta
- 3) Un film di LUIGI ZANPA
- 4) ENRICO MARIA SALERNO-GABRIELE PERZETTI
- 5) e con SENTA BERGLER
- 6) DISTURBI LA MAFIA BIANCA
- 7) con LUCIANO SALCE
- 8) e CLAUDIO GORA-TINA LAITANZI-CLAUDIO NICASTRO-ENZO GARINELI-ANTONELLA STANI- GINO FERNICE
- 9) Soggetto e sceneggiatura di DINO MAIURI e MASSIMO DE RITA-
- 10) scenografia: FLAVIO MOGHERINI
- 11) Costumi: EMILIO BALDELLI - Arredamento: DANIELE MOGHERINI
- 12) Organizzazione Generale: ANGELO IACONO
- 13) Montaggio: FRANCO FRATICELLI
- 14) Direttore della fotografia: GIUSEPPE RUZZOLINI TECHNICOLOR (r)
- 15) Produttore esecutivo RAIMONDO CASTELLI
- 16) Musiche di RIZ ORTOLANI diretta dall'autore edizioni musicali C.A.M. Roma
- 17) Prodotto da ROBERTO LOYOLA

TITOLI DI CODA

in ordine alfabetico: GABRIELLA BOCCARDO-ROBERTO BISACCO-ERNESTO COLLI-C.D'ADDA-PIERA DEGLI ESPOSTI SANDRO DORI-TOM FELLEGHY-EMILIO MARCHESINI-ENRICO MARCIANI-GIULIANA RIVERA-GIORGIO SANMARTIN-FEDERICO SCROBAGNO-ALDO VASCO-
Operatore alla macchina-ELIO POLACCHI-Aiuti regista: TONY BRANDT e SOFIA SCANDURRA-Ispettori di produzione: LILLO CAPOANO-GIUSEPPE MANGOGNA-Segretario di produzione: CARLO CUCCI-Truccatore: GIUSEPPE CAPOGROSSO-Aiuto truccatore: CRISTINA ROCCA-Parucchiere: MIRELLA GIENOTO-Amministrazione: GIANNI MORANA-Assistente operatore: MARCELLO MASTROGIRILO-LOLAMO-Pomicimario FARAONI e GIANCARLO LAURENZI-assistenti al montaggio: SERGIO FRATICELLI e ENZO MENICONI-Aiuto al montaggio: ROSETTA HARDUCCI-Effetti sonori: STUDIO MARINELLI-Registrazione sonora: WESTREX RECORDING SYSTEM eseguita negli studi FONCROMA con la partecipazione della C.I.D.-Edizione a cura di LILLO CAPOANO-Ufficio stampa: LUCHERINI-ROSSETTI-SPINOLA-Una produzione: ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA -

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

.....
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
.....
.....
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Divisione Generale dello Spettacolo-Cinematografico

Via della Ferratella 51

ROMA

La sottoscritta ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A. presenta

domanda di Revisione della II a Edizione del film "BISTURI LA MAFIA BIANCA". Alla pellicola sono state apportate sostanziali modifiche che più precisamente Vi elenchiamo:

- 1) RULLO 1° - Eliminata la scena dell'incontro tra il prof. Valiotti e la Contessa per mt. 40,10.-
- 2) RULLO 5° - Tagliata la scena elettroshoc nel manicomio mt. 2.-
- 3) RULLO 5° - Tagliato inserto matto gesticolante nel manicomio per mt. 4,70.-

Con i tagli di cui ai n° 2 e 3 è stata sostanzialmente alleggerita la scena del manicomio risultando così variato il montaggio dell'intera sequenza togliendo alla stessa episodi che potevano risultare controproducenti per la visione ai minori.

L'eliminazione delle scene anzidette verranno effettuate su tutte le copie che andranno in circolazione.

Si richiede l'audizione rinunciando al termine di preavviso previsto dalla legge.

CON PERFETTA OSSERVANZA.-

Roma li, 27/8/1973.-

ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
L'Amministratore Delegato

La Commissione di censura cinematografica (11 del 2)
ritornando al film nella nuova edizione, in data
29.9.47, ritiene che esso contenga tuttora varie
scene che descrivono con particolare ovvietà
operazioni chirurgiche in da turbare notevolmente
la particolare sensibilità dei minori degli anni 14
per cui ritiene che il film stesso debba
continuare ad essere vietato in pubblico
col già presente divieto per i minori di anni
14.

L'Onorevole
L'Onorevole
L'Onorevole